

詞

學

筌

蹄

詞學筌蹄卷之六

畫錦堂

□□○○○○□□□□○○○○□□□□
□□○○○○○○○○□□○○○○□□○○
□□□□○○○○□□□□○○○○□□○○
□□□□○○○○□□□□○○○○□□□□
○○○○□○○○○□○○○○□○○○○□
○○○○□○○○○□○○○○□○○○○□
○○○○□○○○○□○○○○□○○○○□
○○○○

右譜一章二十句

雨洗桃花風飄柳絮日日飛蒲雕簷悞惱一春幽恨
盡屬眉尖愁間雙飛新燕語更堪孤枕宿醒吹雲鬢

亂獨步畫堂輕風暗觸珠簾○多厭晴晝永瓊戶悄
香銷金獸慵添自與簫郎別後事事俱嫌短歌新曲
無心理鳳翥龍管不拈空惆悵長是每三月病酒慙
慙風信

右周美成

鳳凰閣

□○○□□○○□□□○○□□□○○
□□□□○○□□□○○□□○○○○□□
○○□□□○○□□○○□□○○○○□○○
□□□○○○○□

右譜一章十三句

遍園林綠暗渾如翠幄下無一片是花萼可恨狂風
橫雨恹然情薄盡底把韶華送却○楊花無奈是處
穿簾透幙豈知人意正簫索春去也這般愁沒處安
著怎奈向黃昏院落春晚

右葉道鄉

繞佛閣

□○□□○□□□○□□○□○□○□○□□
○○□○□○○□□□○□□○□○□○□○
□○□○□□○○□○○□□□○○□□○○
○□□○○□□○○○○□□□□○○○○□○



暗塵回樓觀迥出高映孤館清漏將短厭聞夜久

婉望中遙城陰度河岸○捲客最簫索醉倚斜橋

穿柳絮還似汴堤紅梁橫水面看浪颭春燈舟下如

箭此行重見歎故交難逢羈思空亂兩眉愁向誰舒

展 狀

右周美成

西河

○ □ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

○□□□○○○○○○○○○○
 □□○○○○○○○○○○○○
 ○○○○○○○○○○○○○
 □○○○○○○○○○○○○
 ○○○○○○○○○○○○○
 □○○○○○○○○○○○○
 ○○○○○○○○○○○○○
 ○○○○○○○○○○○○○

右譜一章

佳麗地南朝盛事誰記山園故國繞清江髻鬟對起
 怒濤寂寞打孤城風檣遙度天際斷崖樹猶倒倚莫
 愁石城女子艇子曾繫空遺舊跡鬱蒼蒼霧沉半壘夜深
 月過女牆來賞心東畔淮水○酒旗戲鼓甚處市想

依稀王謝鄰里燕子不知何世入尋常巷陌人家相對如說興亡斜陽裏

金陵懷古

右周美成

蘇幕遮

口○○○口口○○○○口○○○○口○○○○
口口○○○○口○○○○口○○○○口○○○○
口○○○○口○○○○口○○○○口○○○○
口

右譜一章十三句

隴雲沉新月小楊柳梢頭能有春多少試著羅裳寒尚峭簾捲青樓占得東風早○翠屏深香篆裊流水

曉風情

右周美成

瑣
牕
寒

[illegible]

右譜一章二十句

暗柳啼鴉單衣佇立小簾朱門桐花半畝靜鎖一庭

愁雨洒空階更闌未休故人剪燭西牕語似楚江帆
宿風燈零亂少年羈旅○遲暮嬉遊處正店舍無煙
禁城百五旗亭喚酒付與高陽儔侶想東園桃李自
春小唇秀靨今在否到歸時定有殘英待客剪樽俎
寒食

右周美成

綺羅香

□□○○○○□□○○○○
□□○○○○□□○○○○
○○○○○○○○○○○○
○○○○○○○○○○○○

□ ○ ○ □ □

右譜一章二十九句

做冷欺花將烟困柳千里偷催春暮盡日冥迷愁裏
欲飛還住驚粉重蝶困西園喜泥潤燕歸南浦最妨
他佳約風流鈿車不到陵路○沈沈江上望極還被
春潮急難尋官渡隱約遙峰和淚謝娘眉嫵臨斷岸
新綠生時是落紅帶愁流處記當日閑掩梨花剪燈

深夜語

春
雨

解蹀躞

口口○○○○口口口○○○○口口○○○○口口○○○○
 ○口口口○○口口○○口口○○口口○○口口○○
 ○口○○○○口○○○○口○○○○口○○○○口○○○○
 口口○○口○○口○○○○○○○○○○○○○○○○

右譜一章十三句

候館丹楓吹盡面施隨風舞夜寒霜月飛來伴孤旅
 還是獨擁秋衾夢餘酒困都醒滿懷離苦○甚情緒
 深念凌波微步幽房暗相遇淚珠都作秋宵枕前雨
 此恨音驛難通待憑征鴈歸時帶將愁去秋怨

右周美成

斜舟移岸曲人在天角記得當日音書把閑語閑言
盡總燒却水驛春回望寄我江南梅萼拚今生對酒
對花為伊淡落

閑情

右周美成

玉蝴蝶

□□○○□□○○□□○○□□○○□□○○□□○○
□□○○□□○○□□○○□□○○□□○○□□○○
○○□□○○□□○○□□○○□□○○□□○○□□○○
□□○○□□○○□□○○□□○○□□○○□□○○□□○○
○○□□○○□□○○□□○○□□○○□□○○□□○○
○○□□○○□□○○□□○○□□○○□□○○□□○○

右譜一章

望處雲收雨斷凭欄悄悄目送秋光晚景蕭疎堪動
朱玉悲涼水風輕蘋花漸老月露冷梧葉飄黃遣情
傷故人何在煙水茫茫○難忘文期酒會幾辜風月
屢變星霜海闊山遙未知何處瀟湘念双燕難憑遠
信指^暮天空識歸航點相望斷聲裏立盡斜陽^{秋愁}

右柳耆卿

重疊金

○○□□○○□○○□□○○□□○○○
○○□○○□○○□□□○○□□○○○
○○○○○

右譜一章八句

右王叔暘

寶鼎見

右譜一章二十四句

夕陽西下暮靄紅。隘香風。羅綺未罷。景華燈爭放。濃
焰燒空連錦砌。覩皓月。浸嚴城。如畫花影寒籠絳。蓋
漸掩映。芙蓉萬頃。迤邐齊開秋水。○太守無限行歌
意。擁麾動。幢光動。珠翠傾萬井。歌臺舞榭。瞻望朱輪
駢鼓吹。控寶馬。耀貔貅。千騎銀燭交光。數里似亂簇。
寒星萬點。擁入蓬壺裏。宴閣多才。環艷粉。瑤簪珠履。
恐看看。丹詔催奉宸游。燕侍便趁早占。通宵醉緩引。

笙歌妓任畫角吹老寒梅月滿西樓十二元夕

右康伯可

尉遲盍

○○□□□□□□○○□□○○□□○○○○○○○○
○○□□○○○○□□○○○○○○○○○○○○○○○○
○○○□○○○○□○○○○○○○○○○○○○○○○○○
□□○○□□□○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○
□○○○○□□□○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○
□□○○□□□○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○

右譜一章十六句

隋堤路漸日晚翠靄生深樹陰陰淡月籠紗還宿河

橋深處無情畫舸都不管煙波隔南浦等待人醉擁
重衾載將離恨歸去○因念舊客京葉長恨傍疎林
小檻歡聚泊葉倡條俱相識仍慣見珠歌翠舞如今
尚漁村水驛夜如歲焚香獨自語有何人念我無慘
夢魂凝想鴛侶

離別

右周美成

夜飛鵲

○○□○○□○○□○○□○○□○○□
○□○○○□○○○□○○○□○○○□○○
○○○□○○○□○○○□○○○□○○○□○○
○○○□○○○□○○○□○○○□○○○□○○
○○○□○○○□○○○□○○○□○○○□○○
○○○□○○○□○○○□○○○□○○○□○○

○○○□○○○□○○○□○○○□○○○
□□□□○○

右譜一章二十二句

河橋送人處涼夜何期斜月遠墮餘輝銅盤燭淚已
流盡霏霏涼露沾衣相將散離會處探風前津鼓樹
杪參旗業總會意縱揚鞭亦自行遲○迢遞路圓清
野人語漸無聞空帶愁歸何意重紅滿地遺佃不見
斜徑都迷兔葵燕麥向殘陽影與人齊但徘徊班草
啼噓酌酒極望天西離別

右周美成

去恣狂蹤跡兩相呼黃昏霧吟風舞當上苑柳濃時
別館花深處此際海燕偏饒都把韶光與

孤鶯

○○○□□□○○○○○○□□□
○○○□○○□○○○○○○□□○
○○○□○○□○○○○○○□□○
○□□○○○○□□○○○○□□□
○○○□○○□○○○○○○□□○
□□□○○○○□○○○○○○□□

右譜一章十八句

天然標格是小萼堆紅芳姿凝白淡埒新粧淺點壽

陽宮額東君想留厚意倩年年與傳消息昨夜前村
雪裏有一枝先折○念故人何處水雲隔縱驛使相
逢難寄春色試問丹青手是怎生描得曉來一翻兩
過更那堪數聲羌笛歸去和美未晚勸行人休摘

白宇

[illegible]

□○○□□□○○□○○○□○○□○○○
□□○○□

右譜一章二十六句

繡簾垂盡堂梢寒風浙漚遙花萬里黯淡同雲幕幕
漸紛紛六花零亂散六碧如射宴瑤池把碎玉零珠
拋擲林蠻望中高下瓊瑤一色嚴子陵釣臺歸路迷
蹤跡○追惜燕然畫角寶簫珊瑚是時丞相虛作銀
城換得當此際偏宜訪表安宅醺醺醉了任他釵舞
困玉壺傾側又是東君暗遣花神先報南國昨夜江
梅漏泄春消息

咏雪

右柳耆卿

天香

○□○○○□□○○□□○○□□○○□
○□□□○○□○○□□○○□○○○
□○○□□○○□○○○□○○□○○○
□○○□□□○○□○○○□○○□○○○
□○○□□□○○□○○○□○○□○○○
□○○□□□○○□○○○□○○□○○○
□○○□□□○○□○○○□○○□○○○
□○○□□□○○□○○○□○○□○○○

右譜一章十九句

霜瓦鴛鴦風簾翡翠今年是寒少矮釘明牕側朱開
戶斷莫亂教人到重冷未解雲共雲商量不少青帳
重氈要密紅放圍宜小○呵梅弄粧試巧繡羅衣瑞

雲芝草伴我語同語笑時同笑已被金樽勸酒又唱
箇新詞故相惱盡道窮冬元來恁好冬景

右徐昌圖

多麗

A 10x10 grid of alternating black and white squares, resembling a checkerboard pattern. The squares are arranged in a regular grid, with black squares at positions where both the row and column indices are odd (assuming the top-left square is (1,1)), and white squares at positions where at least one of the row or column indices is even.

□□○○□□○○□□○○□□○○□□○○□□○○

○

右譜一章二十八句

想人生美景良辰堪惜向其間賞心樂事古來難是
并得况東城鳳臺沁苑泛晴波淺照金碧露洗葉桐
煙霏絲柳綠陰搖曳春一色畫堂迥玉簪瓊佩高
會盡詞客清歡久重然絳蠟別就搖席○有翩若輕
鴻體態暮為行雨標格逞朱唇緩歌妖麗似聽流鶯
亂花隔慢舞榮田嬌鬟低髾腰肢纖細無力忍分散
彩雲歸後何處更尋覓休辭醉明月好花莫謾輕擲

春景

右聶冠卿

○○□□。□□○○□□。□○○□□□。○○□○○
□□○○

右譜一章三十八句

爲米折腰因酒棄家口體交相累歸去來誰不遣君
歸覺從前皆非今是露未晞征夫指矛歸路門前笑
語喧童推嗟舊菊都荒新暗老吾年今已如此但小
窓容膝閉柴扉策杖看孤雲暮鴻飛雲出無心鳥倦
知還本非有意○噫歸去來兮我今忘我兼忘世親
戚無浪語琴書中有貞味步翠麓崎嶇泛溪窈窕洧
洧暗谷流春水觀草木欣榮幽人自感吾生行且休

矣念寓形宇內復幾秋不自覺皇皇欲何之委吾心
去留誰計神仙知在何處富貴非吾願但知臨水登
山嘯咏且飲壺觴自醉此生天命更何疑且乘流遇
坎還止

歸去來辭

右蘇子瞻

薄偉

口○○□。□□□○○□。□。□□□○○□。□
□○○□。□□□○○□。□○○○○○○○○□。□
□○○○○○○○○□。□○○○○○○○○□。□
○○□。□○○○○○○○○□。□○○○○○○○○□
○○□。□○○○○○○○○□。□○○○○○○○○□
○○□。□○○○○○○○○□。□○○○○○○○○□

○□□○○□○○□□

右譜一章十八句

淡粧多態更的的頻回眄睐便認得琴心先許與維
合歡雙帶記畫堂風月逢迎輕顰淺笑嬌無柰向暄
鴨爐邊翔鴛鴦屏裏差把香羅偷解○自過了收燈後
都不見踏青挑菜幾回憑雙燕丁寧深意往來翻恨
重簾礙約何時再春濃酒暖人閑晝永無聊賴厭厭
睡起猶有花梢日在

春情

右賀方面

隔浦蓮

○○○○□□□□○○○○○○○○○○
 □○○○□□□○○○□□○○○○○○
 □○○○○○○○○○○○○○○○○○○
 ○○○○○○○○○○○○○○○○○○○

右譜一章十八句

新篁搖動翠葆曲徑通深窈夏果收新脆金丸落飛
 鳥濃霧迷草岸蛙聲鬧驟雨鳴池沼水亭小○浮萍
 破處簷花簾影顛倒綸巾羽扇醉卧北牕清曉屏裏
 吳山夢歸到驚前身夏景在江表

右周美成

霜葉飛

□○○□□○○○□○○○□○□○
□□○○○□□□○○○□○□○
□□○○○□□□○○○□○□○
□□○○○□□□○○○□○□○
○○○□□□○○○□○□○
□○○□□□○○○□○□○
○○○□□□○○○□○□○
○○○□□□○○○□○□○

右譜一章十九句

露迷衰草疎星掛涼蟾低下林表素娥青女闌嬋娟
正倍添悽悄漸颿丹楓撼曉橫天雲浪魚鱗小見皓

秋怨

右周美成

早梅芳

[illegible]

右譜一章十八句

右周美成

一 剪 梅

右譜一章十一句

紅藕香殘玉簫秋。輕解羅裳，獨上蘭舟。雲中誰寄錦書來？鴈字回時，月滿樓。花自飄零水自流。一種相思，兩處閒愁。此情無計可消除。纔下眉頭，却上心頭。離別

春雲怨

商黃鐘

右李易安

□○□○□○□○□○□○□○□○□○
 ○□○□○□○□○□○□○□○□○
 □○□○□○□○□○□○□○□○□○
 ○□○□○□○□○□○□○□○□○

○○□□○○○□○○○□□○○○□○○□□

□○○□

右譜一章二十句

春風惡劣把數枝香綿和鶯吹折雨重柳腰嬌困燕
子欹扶扶不得軟日烘乾風收霧巧藥茶療弄顏色
簾幙輕陰圖書清潤日求篆香絕○盈盈笑靨宮黃
額試紅鸞小扇丁香雙結團鳳眉心情郎貼教洗金
疊共看西堂醉花新月曲水成空麗人何處往事暮
雲萬葉上巳

右馮偉壽

渡江雲

○○○□□□○○□□□□○○○□○○○○□□□

花春別

右周美成

夏雲峰

□○○○□□○□□○□□○□□○□□○
○○○□○○○□○○○□○○○□○○○□
□○○○□○○○□○○○□○○○□○○○□
□○○○□○○○□○○○□○○○□○○○□
□○○○□○○○□○○○□○○○□○○○□

右譜一章十六句

宴堂深軒檻雨輕壓暑氣低沉花洞彩舟泛
笙坐繞清潯楚臺風快湘簾吟永日披襟坐
久覺疎絃脆管

換新音○越娥蕙態蘭心逞妖艷泥懽邀寵禁筵上
笑軟間發鵲屐交侵醉鄉歸處湏盡興蒲酌高吟向
此免名韁利鎖虛費光陰

夏景

右柳耆卿

詞學筌蹄卷之六

巷陌新晴細履平沙長記誤隨車正絮翻葉舞芳思
交加柳下桃蹊亂分春色到人家○西園夜飲鳴笳
有葉燈礙月飛蓋妨花蘭苑未空行人漸老重來是
事堪嗟煙暝酒旗斜但倚樓極目時見樓鴉無柰歸
心暗隨流水到天涯

春景

右秦少游

東南形勝三吳都會錢塘自古繁華煙柳畫橋風簾
翠幙參十萬人家雲樹繞隄沙怒濤捲霜雪天塹無
涯市列珠璣戶盈羅綺競豪奢○重湖疊嶂清佳有
三秋桂子十里荷花羌管弄晴菱歌泛夜嬉嬉釣叟

蓮娃千騎擁高牙
乘時聽蕭鼓吟賞煙霞
異日圖將好景歸去
鳳池誇我唐右柳耆鄉

滿江紅

○□○○°○○○□°□○○□°○○□°□
○□°□□○○○○□□°□○○□°□□□
□°□○○○○○□°○○○○○○○○○○○○
□°□○○○○○□°○○○○○○○○○○○○
□○○○○○○□°□○○○○○○○○○○○○
○○□°□□□□□□□□○○○○

右譜一章二十句

春水連天桃花浪幾番風惡雲乍起遠山遮盡脫風

還作綠徧芳洲生杜若楚帆帶雨煙中落認向來沙
嘴共停撓傷飄泊○寒猶在衾猶薄腸欲斷愁難著
倚蓬牕無寐引盃孤酌寒食清明都過了可憐辜負
年時約想小樓日日望歸舟人如削

春晚

右張仲宗

東武南城新堤固漣漪初溢隱隱遍長林高阜卧紅
堆碧枝上殘花吹盡也與君試向江邊覓問向前猶
有幾多春三之一○官裏事何時畢風雨外無多日
相將泛曲水滿城爭出君不見蘭亭修楔事當時座
上皆豪逸到如今脩竹滿山陰空陳迹

同上

右晁無咎

斗帳高眠寒牕靜瀟瀟雨意南樓近更移三鼓漏傳
一水點點不離楊柳外聲聲只在芭蕉裏也不管滴
破故鄉心愁人耳○無私有游絲細聚復散貞珠碎
天應分付與別離滋味破我一牀蝴蝶夢輸他双枕
鴛鴦睡向此際別有好思量人千里

詠雨

右陳瑩中

東里先生家何在山陰溪曲對一川平野數椽茅屋
昨夜岡頭新雨過門前流水清如玉抱小橋回合柳
參天搖新綠○疎籬下叢菊虛簷外瀟瀟竹歎古今

得喪是非榮辱須信人生歸去好世間萬事何時足
問此青春醞酒何如今朝熱出居

右呂居仁

擾擾浮生待足何時是足據見定隨家豐儉便堪龜
縮得意濃時休進步須防世事多翻覆枉教人白了
少年頭空碌碌○誰不願黃金屋誰不愛千鍾粟柰
五行不是這般題目枉使心機空計較兒孫自有兒
孫福又不須采藥訪蓬萊但寡慾警世

右僧晦菴

惱殺行人東風裏為誰啼血正青春未老流鶯方歇

蝴蝶枕前顛倒夢杏花枝上朦朧月問天涯何事苦
開情思離別○聲一斷腸千結闔嶺外江南陌上長
堤柳楊翠條堪折鎮日丁寧千百遍只將一句頻頻
說道不歸去不如歸傷情切鷓鴣

右康伯可

風入松

□○○□□○○。□□○○。□○○○。□○○○。□○○○。
○○○。○○○。○○○。○○○。○○○。○○○。○○○。○○○。
□□○○。□□○○。□□○○。□□○○。□□○○。□□○○。□□○○。
○○○。○○○。○○○。○○○。○○○。○○○。○○○。○○○。

右譜一章十二句

一宵風雨送春歸
綠暗紅稀畫樓整日無人到
與誰同撚花枝
門外薔薇開也
枝頭梅子酸時
○玉人慙是數歸期
翠斂愁眉塞鴈不到
雙魚遶難樓前流水
難西新恨欲題紅葉
東風滿院花飛

香晚

右康伯可

桂枝香

○○□□。□□□□。○○□□。○○□□。○○□□。
□○○□。□○○□。□○○□。□○○□。□○○□。
□○○□。□○○□。□○○□。□○○□。□○○□。

□○○○。○○□○○□。○○○○。□□○○○○。□○○□
□○○○○□。□○○○○○○。□○○○○。□○○○○□
○○○

右譜一章十九句

登臨送目正故國晚秋天氣初肅肅洒澄江似練翠
峰如簇征帆去掉殘陽裏背西風酒旗斜矗綵舟雲
淡星河鷺起圖畫難足○念自昔豪華競逐恨門外
樓頭悲恨相續千古憑高對此謾嗟榮辱六朝舊事
隨流水但寒煙衰草凝綠至今商女時時尚歌後庭

遺曲

金陵懷古

右王介甫

念奴嬌

D

右譜一章十八句

蕭條庭院又斜風。細雨重門。湏閉寵柳橋花。寒食近，
種種惱人天氣。險韻詩成，扶頭酒醒，別是閑滋味。征
鴻過盡，萬千心事，難寄。樓上幾日春寒，簾垂四面，
玉闌干。恁恁倚枕冷香銷。新夢覺。不許愁人，不起清露

晨流新桐初引多少遊春意日高煙歛更看今日晴
未春情

右李易安

杏花雨過漸殘紅零落燕暗顏色流水飄香人漸遠
難託春心脈脈恨別王孫牆陰日斷手把青梅摘金
鞍何處綠楊依舊南陌○散消雲雨湏臾多情因甚
又輕離輕折燕語千般爭解說夢子 伊家消息厚
約深盟除非重見見了方端的而今無奈寸腸千恨

堆積春怨

右沈公述

故園避暑愛繁陰翳日流霞供酌竹影篩金泉漱玉
紅映薇花簾箔素質生涼香肌無汗綉扇長閑却雙

鑿樓處綠筠時下風箏○吹斷舞影歌聲陽臺人去
有當年池閣佩絃蘭英凝念又言語精神依約燕別
離梁鴻歸紫塞音信憑誰託爭知好景為君長是蕭
索

初夏

右僧仲殊

水楓葉下乍湖光清淺涼生商素西帝宸遊羅翠蓋
擁出三千宮女絳綵嬌春鉛華掩畫占斷鴛鴦浦歌
聲搖曳浣沙人在何處○別岸孤裊一枝廣寒宮殿
棲愁棲愁苦雪艷水肌羞淡泊偷把胭脂勻注媚臉
籠霞芳心泣露不肯為雲雨金波影裏為誰長恁凝

貯花花

凭高眺遠

右前人

凭高眺遠見長空萬里雲無留跡挂魄飛來光射處
冷浸一天秋碧玉字瓊樓乘鳶來去人在清涼國江
山如雪望中煙樹歷歷○我醉拍手狂歌拿盃邀月
對影城三客起舞徘徊風露下今夕不知何夕便欲
乘風翩然歸去何用騎鵬翼水晶宮裏一聲吹斷橫
笛仲秋

右蘇東坡

洞庭波冷望米輪初轉滄海沉沉萬頃孤光雲陣卷
長笛吹破層陰洶湧三江銀濤無際遙帶五湖深酒
闌歌罷至今驪怒龍吟○回首江海平生漂流客易

散住會難尋縹緲高城風露爽獨倚危檻重臨醉倒
清樽嫦娥應笑猶有向來心廣寒宮殿為余聊借瓊
林同上

右葉少蘊

玉樓絳氣捲霞綃雲浪飛空蟾魄人世江山驚照耀
煙靄鰲峰千尺陸海蓬壺銀葩星暈點破琉璃碧有
人吟笑紫荷香滿晴陌○況是東府君侯西清別騎
樽俎閑葉席迤邐飛輪催杖屨入對青藜仙客櫺櫓
歌謠昇平風拚取金蓮側梅花吹動滿城依舊春
色上柳守
月詞

右范元卿

尋常三五問今夕何夕嬋娟都天闊雲收崩浪靜深

碧琉璃千頃銀漢無聲冰輪直林濕扶疎影綸巾玉
塵更樓無恨清興○誰念江海飄零不堪回首驚鵲
南枝冷萬點蒼山何處是脩竹五廬三徑香霧雲鬟
渾玉臂醉了愁重醒參橫斗轉輓轡聲斷金井

仲秋月

右前人

押天翠柳被何人推得一輪明月照我勝狀涼似水
飛入瑤臺銀闕露冷笙簫風清環佩玉鎖無人掣閑
雲收盡海光天影相接○誰信有藥長生素娥新練
就飛霜液雪擊碎珊瑚爭似看仙桂扶疎奇絕洗盡
凡心滿身清露冷沁瀟瀟髮明朝塵世記取休向人

說月詞

右朱希貞

素光練淨映秋山隱隱脩眉橫綠鵲樓天似水碧
瓦寒生銀粟萬枝斜輝奔雲湧霧飛過虛盧全屋更
無塵氣滿庭風碎梧竹○誰念鶴髮仙翁當年曾共
賞紫巖飛瀑對影三人聊痛飲一洗離愁千斛斗轉
參橫翩然歸去萬里騎黃鵠滿天霜曉叫雲吹斷橫

玉同上

右李漢老

素娥睡起駕冰輪碾破一天秋綠醉倚高樓風露下
凜凜寒生肌粟黃管孤吹龍吟勃雪浪翻銀屋壯遊
回首稽向限脩竹○今夜對月依然尊酒湏快瀉山

頭鳴瀑吸盡清光傾肺腑洗我明珠千斛只恐婢娟
明年依哀鶯先成鵲舉杯相勸爲子且掛團玉

月詞
扣前韻

右姚孝寧

海天向晚漸霞收餘綺波澄微綠木落山高真箇是
一雨秋容新沐喚起娥娥搔雲撥霧駕此一輪玉桂
韋疎淡廣寒誰伴幽獨○不見弄玉吹簫樽前空對
此清光堪掬霧鬢風鬟何處問雲雨巫山六六珠斗
爛熳銀河清淺影轉西樓曲此情誰會倚風三弄橫

竹月詞

右韓子蒼

斷虹霽雨淨秋空山染脩眉新綠挂影扶疎誰便道

今夕清輝不足萬里青天嫦娥何處駕此一輪玉寒
光零亂爲人偏照醺醺○年少我從追遊晚城幽徑
遶長園森木共倒金荷家萬里難得樽前相屬老子
平生江南江北最愛臨風曲孫郎微坐來聲歎霜竹
山谷云八月十七日與諸甥步自永安城入張寬夫
園待月以金荷葉酌客客有孫叔敏善長笛連敘曲
諸甥曰今日之會樂矣不可以無述因作此曲其詞
可繼東坡赤壁賦

右黃山谷

大江東去浪淘盡千古風流人物故壘西邊人道是
三國周郎赤壁亂石穿空驚濤拍岸捲起千堆雪江
山如畫一時多少豪傑遙想公瑾當年小喬初嫁了

雄姿英發紫扇綸巾談笑間檣櫓灰飛煙滅故國神
遊多情應笑我早生華髮人生如夢一樽還酹江月
金陵

右蘇子瞻

別離情緒索一番好景一番愁惡燕語鶯啼人乍遠
還他鄉寒苑李無言不堪攀折總是風流客東君也
自怪人冷談蹤蹤○草艷草草春工酒隨花意薄疎
狂何益除却清風并皓月脉脉此情誰識料得文君
重簾不捲只等閑消息不如歸去受他真箇憐惜

風情

右朱希真

洞仙歌

右李元膺

廉纖細雨殢東風如困縈斷千絲爲誰恨向楚宮一
夢多少悲涼無處問愁到而今未盡○分明都是淚
泣柳沾花常與騷人伴孤悶記當年得意處酒力方
酣怯輕寒玉鑪香潤又豈識情懷苦難禁對點滴簷
輕夜寒燈暈

春雨

右前人

冰肌玉骨自清涼無汗水殿風來暗香滿綉簾開一
點明月窺人人未寢歌枕釵橫鬢亂○起來携素手
庭戶無聲時見疎星渡河漢試問夜如何夜已三更
金波淡玉繩低轉但屈指西風幾時來又不道流年

暗中偷換

夏夜

右蘇子瞻

青煙幕處碧海飛金鏡
未夜闌階卧挂影露涼時零
亂多少寒蟬神京遠惟有藍橋路近
○水晶簾不下雲母屏開冷浸住人
淡脂粉待都將許多明付金樽
投曉共流霞傾盡更攜取胡牀上南
樓看玉做人間素秋千頃

中秋

右晁無咎

飛梁壓水虹影澄清曉
橘里漁村半煙草嘆令來古
往物換人非天地裏惟有江山不老
○雨中風帽四海誰知我一劍橫空
幾番過按玉龍嘶未斷月冷波
寒歸去也林屋洞門無鎖認雲屏煙
幃是吾廬任滿

地蒼苔年年不掃
題吳江縣虹橋

右林外

註世以爲洞賓作舊

賀新郎

舊註云本作賀新涼有一宮妓得罪於

郎賀新云

□□○□□○□□○□□○□□○□□○
□□○□□○□□○□□○□□○□□○
○□□○□□○□□○□□○□□○□□○
□□○□□○□□○□□○□□○□□○
□□○□□○□□○□□○□□○□□○
○□□○□□○□□○□□○□□○□□○
□□○□□○□□○□□○□□○□□○
○□□○□□○□□○□□○□□○□□○
○□□○□□○□□○□□○□□○□□○
○□□○□□○□□○□□○□□○□□○

右譜一章二十二句

乳燕飛華屋。悄無人、槐陰轉午。晚涼新沐。手弄生綃。
白紈扇手。一時似、玉漸困倚孤眠。清熱簾外誰來。
推繡戶、枉教人夢斷。瑤臺曲。又却是、風敲竹。○石榴
半吐紅中。麝待浮花浪蕊。都盡伴君幽獨。穠艷一枝
細看取。芳心千重似束。又恐被秋風驚綠。若待君來
向此花前對酒。不忍觸。共粉淚。兩蔌蔌。官妓秀蘭者
照慧湖中有

會諸妓畢至秀蘭後來邵侔怪責之蘭自言結髮沐
浴不竟因睡侔怒不解東坡作此詞以解之蘭始得
免

右蘇東坡

睡覺啼鶯曉。醉西湖、兩峰日日買花簪帽。去盡酒徒

無人問惟有玉山自倒任拍手兒童舞笑一騎乘風
翻然去避魚龍不見波聲悄散韻遠喚蘇小○神仙
路近蓬萊島紫雲深參差綠樹自有煙花繞人世紅
塵西障日百計不如歸好付樂事與他年少費盡柳
金梨雪句問沉香亭北何時召心未慙髻先老

游湖

右劉改之

篆縷銷金鼎醉沉沉庭陰轉午畫堂人靜芳草王孫
知何處有楊花糝徑漸玉枕騰騰春醒簾外殘紅春
已透鎮無聊殢酒厭厭病雲鬢亂未忺整○紅南舊
事休重省遍天涯尋消問息斷鴻難住月滿西樓憑

聞父依舊歸期未定又只恐瓶沉金井嘶騎不來銀
燭暗枉教人立盡桐梧影伴我對寫鏡

春情

右李玉

晝永重簾捲乍池塘一番雨過芰荷初展竹影新梢
半含粉綠陰扶疎滿院過花絮蜂稀蝶懶窓戶沉沉
人不到伴清幽時有流鶯嚙疑思久意何恨○玉釵
墜枕風鬟顫湛虛堂壺冰瑩徹簟枕零亂自是仙姿
清無暑月影空垂素扇破午睡香銷餘篆一枕湖山
千里夢正白蘋煙嫩歸來晚雲弄碧楚天遠

初夏

右趙文鼎

睡起流鶯語掩蒼苔房櫳向曉亂紅無數吹盡殘花
無人問惟有垂楊自舞漸暖靄初回輕暑寶扇重尋
明月影暗塵侵尚有乘鶯女驚舊恨鎮如許○江南
夢斷銜鼻渚浪粘天蒲萄漲綠半江煙雨無限樓前
滄波意誰採蘋花寄取但悵望蘭舟容與萬里雲帆
何時送到孤鴻目斷千山阻誰為我唱金縷

同上

右葉夢得

深院榴花吐畫簾開綵衣紈扇午風清暑兒女紛紛
新結束時樣釵符艾處早已有遊人觀渡老太逢場
慵作戲任白頭少年爭旗鼓溪雨急浪花舞○靈均

標致意如許憶平生既紉蘭佩又懷椒曄誰信騷魂
千載後波底垂涎角黍又說是蛟餽龍恕把似而今
醒到了料當年醉死差無苦聊一笑吊千古

端午

右劉潛夫

思遠樓前路望平堤十里湖光盡舡無數綠蓋盈盈
紅粉面葉荷花解語鬪巧結同心雙綫尚有經年離
別恨一絲經總是相思處相見也○清江舊事傳荆
楚嘆人情千載如新尚菰黍且盡尊前今日醉誰肯
獨醒吊古從幾盞菖蒲綠醕兩兩龍舟爭競渡柰珠
簾暮捲西山雨看未足怎歸去

同上

右前人

翠葆搖新竹正榴花枝頭葉底闌紅爭綠誰在紗窓
停針線閑理竹西舊曲又還是蘭湯新浴手弄合卺
雙綵索笑偎人福壽低相祝金鳳嬋艾花蟲○龍舟
喫水飛相逐記當年懷沙舊恨至今遺俗雨過平蕪
浮天濶盡艦凌波盡簇沸十里笙歌聲續好是蟾鉤
隨歸棹任歡呼舡重成顏玉猶未忍罩銀燭

同上

右劉方叔

靈鵲橋初就記迢迢重風湖浪去年時候歲月不留
人易老萬事茫茫宇宙但對獨西風搔首巧拙豈關

今夕是柰癡兒睽女流鶯傳繆添話柄柳州柳○道
人識破灰心久只好風涼月佳時踈狂如舊休笑雙
星經歲別人到中年以後雲雨夢可曾常有雪藕調
冰花熏茗正梧桐雨過新涼透且随分一盃酒七夕

右宋謙父

二郎神

○○□□□□□○○□□□○○○
○□○□□○□□□○○○□□□○
○□□□○□○○□□□□□○□□
○○○□□□○○□□□○○○□□□
○○○□□□○○□□□○○○□□□

右譜一章二十句

春景

右徐幹臣

炎光謝過暮雨芳塵輕洒乍露冷風清庭戶爽天如水玉鈎遙掛應是星娥嗟多阻叙舊約飈輪欲駕極

目處微雲暗度耿耿銀河高瀉○閑雅須知此景古
今無價運巧思穿針樓上女搗粉面雲顰相並鈿合
金釵私語處算誰在回廊影下願天上人間占得歡
娛年年今夜七夕

右柳耆卿

蘭陵王

□○□○□○□○□○□○□○□○□○□○□○
□○□○□○□○□○□○□○□○□○□○□○□○
○□○□○□○□○□○□○□○□○□○□○□○
○□○□○□○□○□○□○□○□○□○□○□○
○□○□○□○□○□○□○□○□○□○□○□○
○□○□○□○□○□○□○□○□○□○□○□○

□○○○□○○○□○○○□○○○□○○○□○○○
○○○□○○○□○○○□○○○□○○○□○○○

右譜一章二十六句

卷珠箔朝雨輕陰乍閣闌干外煙柳弄晴芳草侵階

映紅藥東風如許惡吹落梢頭嫩萼屏山掩

屏山謂枕屏也

沉水倦薰中酒心情怕盃勺○尋思舊京洛正年少

踈狂歡笑迷著障泥油壁催梳掠曾馳道同載上林

攜手燈夜初過早共約又爭信飄泊○寂寞念行樂

任粉淡衣襟音斷絃索瓊枝壁月春如時悵別後葉

表那回雙鶴相思前事除夢魂裏暫忘

春思

右張仲宗

柳陰直煙裏絲絲弄碧隋隄上曾見幾番拂水飄綿
送行也登臨望故國誰惜京葉倦客長亭路年去歲
來應折柔條過千尺○閑尋舊蹤跡又酒趁哀絃燈
照離席梨花榆火催寒食愁一箭風快半篙波暖回
頭迢迓便數驛望人在天北○悽惻恨堆積漸別浦
縈回津堠岑寂斜陽冉冉春無極念月謝攜手露橋
吹笛沉思前事似夢裏淡暗滴

味柳

右周美成

過澗歇

右譜一章十六句

右柳耆鄉

應天長

○○□○○○□○○○□○○○□○○○
□○○○□○○○□○○○□○○○□○○○
□○○○□○○○□○○○□○○○□○○○
□○○○□○○○□○○○□○○○□○○○

右譜一章十九句

沉沉暗寒食梁間燕前社客似笑我閉門愁寂亂花
過隔院芸香滿地根藉○長記那回時邂逅相逢郊
外駐油壁又見漢宮傳燭飛煙五侯宅青青草迷路
陌強載酒細尋前跡市橋遠柳下人家猶自相識

自歸來凭闌情緒○楚岫在何處香夢悠悠花月更
誰主惆悵後期空有鱗鴻寄紉素枕前淚牕外雨翠
幙冷夜涼虛度未應信此度相思寸腸千縷

閨情

右康伯可

訴衷情

□○□□○□○□○□○□○□○□○□○
□○□○□○□○□○□○□○□○□○□○
□○□○□○□○□○□○□○□○□○□○
□○□○□○□○□○□○□○□○□○□○

右譜一章十句

湧金外小瀛洲寒食更風流紅船蒲湖歌味花外有
高樓○晴日暖淡煙浮客嬉遊三千粉黛十二闌干

一片雲頭

寒食

右僧仲殊

賀聖朝

□○○□□○○□□○○○○□○○○○□
□○○□○○○○□○○○○□○○○○□
○○□○○○○□○○○○□○○○○□

右譜一章十句

滿斟綠醕留君住莫匆匆歸去三分春色二分愁悶
分風雨○花開花謝都來幾日且高歌休訴知他來
歲壯丹時候相逢何處

春暮

右

宴清都

右譜一章二十句

地僻無鐘鼓殘燈滅夜長人倦難度寒吹斷梗風翻
暗雨洒窓埽戶賓鴻謾說傳書算過千濤萬侶始信
得庾信多愁江掩恨極湏賦○淒涼病損文園微絃
乍拂音韻先苦○淮水夜月金城暮草夢魂飛去秋

霜半入清鏡難帶眼頻移舊處更久長不見文君歸
時忍否秋怨

右周美成

過秦樓

○□○。○。□○。○。□。□。□。□。○。○。□。○。○。□。□。□。
○。○。□。□。□。○。□。○。□。□。□。□。○。○。□。○。□。○。
○。□。○。○。○。□。□。□。○。○。□。□。○。○。□。○。□。□。
□。○。○。○。□。□。□。○。○。○。□。□。□。○。○。○。○。
□。□。○。○。□。○。□。○。○。□。○。○。□。○。○。○。○。□。
□。○。○。□。□。○。○。□。○。○。□。○。○。□。○。○。○。□。

右譜一章二十三句

京洛清蟾葉喧涼吹巷陌馬聲初斷閑依露井笑撲
流螢惹破畫羅輕扇人靜夜久凭闌愁不歸眠立殘
更箭嘆年華一瞬人今千里夢沉書遠○空見說髧
怯瓊梳容銷金鏡漸懶趁時勾染梅風地溽虹雨苔
滋一架舞紅都變誰信無慘爲伊才減江淹情傷荀
倩但明河影不還看稀星數點

夏夜

右周美成

詞學筌蹄卷之七

詞學筌蹄卷之八

水調歌頭

○□□○□□□□○□□□□○□□○□□○
□□○○○□□○○□□○○□□○○□□□
○□○○□□○○□○○□○○□□○○□○○□
□○○□□○○○□○○○○○○□□○○○○□
□□○○○□□○○○□○○○○○○□○○○○

右譜一章十九句

明月幾時有把酒問青天不知天上宮闕今夕是何
年我欲乘風歸去惟恐瓊樓玉宇高處不勝寒起舞

弄清影^何似在人間○轉朱閣低綺戶照無眠不應有
恨何事長向別時圓人有悲歡離合月有陰晴圓缺
此事古難全但願人長久千里共嬋娟

仲秋

右東坡

今日是九重莫負菊花開試尋高處携手躡屐上崔
嵬放眼蒼崖萬仞雲護晚霜成陣知我與君來古寺
倚脩竹飛檻絕纖埃○談笑間風滿座酒盈盃仙人
跨海休問隨是蓬萊落日平原西望鼓角秋深悲壯
戲馬但荒臺細把茱萸看一醉且徘徊重陽

右韓無咎

南澗

魚遊春水

○ ○ ○ ○ ○ □ ° □ □ ○ ○ ○ ○ ○ □ ° ○ □ □ ○
○ □ ° □ □ ○ ○ □ □ ° □ □ ○ ○ ○ ○ □ □ □ °
○ ○ ○ □ ° □ □ ○ ○ □ □ ° □ □ □ □ ○ ○ ○
○ □ ○ ○ ○ ○ □ □ ° □ □ □ □ ○ ○ ○ ○ □ □ ○ ○
○ □ ° ○ ○ ○ ○ □ □ ° □ □ □ □ ○ ○ ○ ○ ○

右譜一章十六句

秦樓東風裏燕子還來尋舊壘餘寒猶峭紅日薄侵
羅綺嫩草方抽碧玉茵媚柳輕拂黃金縷鶯轉上林
魚遊春水○幾曲闌干遍倚又是一番新蕊李住人

春景

右阮逸女

金人捧露盤

[illegible]

右譜一章十四句

記神京繁葉地舊遊蹤正御溝春水溶溶平康巷陌

右譜一章二十句

香臉輕勾黛眉巧畫宮粧淺風流天賦與精神金在
嬌波轉早是縈心可慣更那堪頻頻顧盼幾回得見
見了還休爭如不見○燭影搖紅夜闌飲散春宵短
當時誰解唱陽關離別天涯遠無奈雲收雨散凭闌
干東風淚眼海棠開後燕子來時黃昏庭院

春恨

右王晉進

梅雪初消麗誰吹罷單于脫使君千炬起班春歌吹
香風暖十里珠簾盡捲人正在蓬壺閬苑賣薪買酒
立馬傳觴昇平重見○誰識遨頭去年曾侍傳柑宴

至今衣袖帶天香
氤氲滿已是春宵苦短更莫遣
歡遊意懶細聽歸路壁月光中玉簫聲遠

上元

右吳大年

乳燕穿簾亂鶯啼樹清明近
隔簾時度柳花飛猶覺
寒成陣長記眉峰偷隱臉桃紅難藏酒暈背人微笑
半解鴛釵輕籠蟬鬢○別後啼多眼應不似當時俊
滿園珠翠逞春嬌沒箇他風韻若見賓鴻試問相待
將絲牋寄恨幾時得見鬪草歸來雙鴛微

閨情

右孫夫人

雙闕中天鳳樓十二春寒淺
去年元夜奉宸遊曾侍

瑤遊宴玉殿珠簾盡捲擁群仙蓬壺閨苑五雲深處
萬燭光中揭天絲管○馳隙流年恍如一瞬星霜換
今宵誰念泣孤臣回首長安遠可是塵緣未斷謾惆
悵 胥夢蒲懷幽恨數點寒燈幾聲歸鴈上元
成舊

右張林甫

氏州第一

□□○○○□□□○○□□□○○○
□□○○□○○○○○○○○○○○○
□○○○○○○○○○○○○○○○○○○
○○○○○○○○○○○○○○○○○○

○○○○□□○○○○□□○○○○□○○○○

○□□

右譜一章二十句

波落寒燈村渡向晚遙看數點帆小
亂葉翻鴉驚風破鴈天角孤雲縹緲
官柳蒲疎甚小掛微微殘照景物關
情川途換日頓來催老○漸解狂朋
歡意少柰猶被思牽情繞座中琴心
機中錦字覺最索懷抱也知人懸望
久薔薇謝歸來一笑欲夢高唐未成
眠霜空已曉

秋思

右周美成

八聲甘州

□○○□□□○○○○○○○○○○○○○○

右譜一章

送參
子來

右東坡

疎簾談月

寓桂枝香詞

○ ○ □ □ □ □ ○ ○ □ □ ○ ○ □ □ □ □
○ ○ □ □ ○ ○ □ □ ○ ○ □ □ ○ ○ □ □ ○ ○
□ □ ○ □ □ □ ○ □ □ □ ○ ○ □ □ ○ ○ □ □
□ □ ○ ○ □ □ □ □ ○ ○ □ □ ○ ○ □ □ ○ ○
○ □ □ ○ ○ □ □ □ □ ○ □ □ ○ ○ □ □ ○ ○
□

右譜一章二十二句

梧桐雨細漸滴作去聲秋聲被風驚碎潤逼衣篝線裊
蕙鑪沉水悠悠歲月天涯醉一分秋一分憔悴紫簫

右張宗瑞

春從天上来

[illegible]

右譜一章二十三句

花青素

感 荷

右吳高

送入我門來

商黃
調鐘

口口口○○口口○○口口○○口口○○
 口○○口口○○口○○口○○口○○口○○
 口○○口○○口○○口○○口○○口○○
 口口○○○○

右譜一章十五句

茶壘安扉靈旭掛戶神儼烈竹轟雷動念流光四序
 式週面須知今歲今宵盡頓覺明年明日催向今日
 是處迎春送臘羅綺遶門○今古猶同此夜賢愚共
 添一歲貴賤仍階互祝遐齡山海固難推石崇富貴
 錢壽潘岳儀容子建才仗東風盡力一齊吹送入
 此門來除夕

藝龍麝煙斜○此景轉堪誇深意祝壽山福海增加
玉觥滿泛且莫厭沝霞幸有迎春壽酒銀瓶浸幾朶
休辭辭園林秀色百草萌芽除夕右湖浩然

金菊對芙蓉

□□○○○○□□□○○○○□○○○○□○○□
□○○○○□□○○○○□□□□○○○○○○○○
□□○○○○□□○○○○○○○○○○○○○○○○
○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○

遼水生光遙山聳翠霽煙深鎖梧桐正零瀼玉露淡
蕩金風東籬菊有黃花吐對映水幾朵芙蓉重陽佳
致可堪此景酒醺花濃○追念景物無窮歎少年習
襟忒煞英雄把黃英紅萼甚物堪同除非腰佩黃金
印座中擁紅粉嬌客此時方稱情懷盡拚一飲千鐘

重陽

右辛幼安

梧葉飄黃萬山空翠斷霞流水爭輝正金風西起海
燕東歸凭闌不見南來鴈故人消息遲遲木犀開後
不應誤我景良時○只念獨守孤幃枕前祝付一
旦分飛上秦樓遊賞酒殢花迷誰知別後相思相苦

秋怨

右康伯可

法曲獻山音

Figure 1

右譜一章十九句

蟬咽涼柯燕飛塵幕漏閣籤聲時度倦脫綸巾困便湘竹桐陰半侵朱戶向抱影凝情處時聞打牕雨○

耿無語歎文園近來多病情緒嬾尊酒易成闌阻縈
渺玉京人相依然京兆眉嫵翠幕深中對客空在純
素待花前月下見了不教歸去夏夜

右周美成

玉女搖僊佩

The diagram consists of five horizontal rows of geometric shapes, separated by vertical lines. Each row contains a sequence of circles and squares, some of which are filled or have internal markings. The shapes are arranged in a way that suggests a sequence or a pattern, possibly related to the text above.

右譜一章

住人

右周美成

鳳凰臺上憶吹簫

○□○○○。□○○○。□○○○。□○○○。○
□○○○。○○○○。○○○○。○○○○。○○○○。
○○○○。○○○○。○○○○。○○○○。○○○○。
○○○○。○○○○。○○○○。○○○○。○○○○。
○○○○。○○○○。○○○○。○○○○。○○○○。

香冷金猊被翻紅浪起來慵自梳頭任寶奩塵滿日
上簾鉤生怕離懷別苦多少事說歆還休新來瘦非
干病酒不是悲秋○休休這回去也千萬遍陽關也

離別

右李易安

錦繡道

○□。○□。○□。○□。○□。○□。○□。○□。○□。○□。
○□。○□。○□。○□。○□。○□。○□。○□。○□。○□。
○□。○□。○□。○□。○□。○□。○□。○□。○□。○□。
○□。○□。○□。○□。○□。○□。○□。○□。○□。○□。

右譜一章十二句

右譜一章十二句

燕子呢喃景色乍長春
畫觀園林萬花如繡
海棠經雨胭脂透
柳展宮眉翠拂行人首
○向郊原踏青咨

歌携手醉醺醺尚尋芳酒問牧童遙指孤村道杏花
深處那裏人家有

春景

右宋子京

玉漏遲

□○□□□○□□□○□○□○□○□○
○□□□○□□□□□□○□□□□○
□□□○□□□□□□□□□□□□□○
○□□□□□□□□□□□□□□□○
□□□□□□□□□□□□□□□□□○
□□□□□□□□□□□□□□□□□○

杏花飄禁苑須知自古皇都春早燕子來時繡陌漸
薰芳草蕙園未挑過雨弄碎影紅節清沼深院悄綠

一竿斜照歸路香東風淡零多少

右宋子京

玉燭新

[illegible]

○□□

右譜一章十八句

溪源新臘後見數朶江梅剪裁初就
暈酥砌玉芳英嫩故把春心輕漏
前村昨夜想弄月黃昏時候孤岸
悄疎影橫斜濃香暗沾襟袖○尊前
賦與多材問嶺外風光故人知否
壽陽謾闌終不似照水一枝清瘦
風嬌雨秀好亂挿繁花盈首須道
羌管無情看看又奏早梅

右周美成

金明池

○□○○○○○□□○○○
□○○□□□□○○□○○
□○○□□□□○○□○○
□○○□□□□○○□○○

右譜一章二十句

瓊苑金池清池紫陌似雪揚花滿路雲日淡天低晝
未過三點兩點細雨好花枝半出牆頭似恨望芳草
王孫何處更水繞人家橋當門巷燕燕鶯鶯飛舞○
怎得東君長爲主把綠鬢朱顏一時留住佳人唱金
衣莫惜才子倒玉山休訴况春來倍覺傷心念故園

情多新年愁苦縱坐馬嘶風紅塵拂面也則尋芳歸去

喜遷鶯

○○○□□□□□○○○□□□□
□○□□○□□□□□○○○□□□
□□□□□○○○□□○○○□□□
○○○□○○○□□○○○□□□○○
□□□□□○○○□□□□□○○○
○○○□○○○□□○○○□□□○○
○○○□

右譜一章二十句

譙門殘月曉畫角曉寒梅花吹徹瑞日烘雲風和解

凍青帝恁臨風闕暖向土牛簫鼓天路珠簾高揭最
是好戴綵幡春勝披頭雙結○前結開宴處珠履娥
簪俎豆爭羅列舞袖翩翩歌喉縹緲壓倒柳腰鶯舌
勸我應時納祐還把金爐香願歲歲這一卮春酒長

隋佳節

立春

右胡浩然

梅霏初歇正絳色海榴爭開佳節角黍包金香蒲切
玉是處玳筵羅列闌巧畫偷年少玉腕綵絲雙結
纖舫見龍舟兩兩波心齊發○奇絕難盡激起浪花
翻作湖間雪畫鼓轟雷紅旗掣電奪罷錦標方徹望
中水天日暮猶自珠簾高揭棹歸晚歸晚載荷香十

里一鉤新月

端午

右劉叔安

臘殘春早正簾幙護寒樓臺清曉室運當千佳辰除
五嵩岳誕生元老帝遣阜安宗社人仰雍容廊廟盡
總道是文章孔孟勲庸周召○師表方眷遇魚水君臣
須信從年少玉帶魚朱顏綠鬢占斷世間榮耀篆刻
鼎彝將遍整頓乾坤都了願歲歲見柳梢青淺梅英
紅小變壽舊批云此詞為秦穆作惜昔媚寵之語右康伯可

銀蟾光彩喜捻歲閏正元宵還再樂事難并佳時牢
遇依舊試燈何礙花市又移星漢蓮炬重芳人海盡
勾引徧嬉遊寶馬香車喧隘○晴快天意教人月更

圓賞足風流債媚柳煙濃天桃紅小景物迫人堪愛
巷陌笑聲不斷襟袖餘香仍在待歸也便相期明日

踏青菴菜

逢周元節

右吳子和

漁家傲

○□□○□□○□□○□□○□□○□□○□□○□□○
□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
○□□○□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
○○□

右譜一章十句

平岸小橋千嶂抱按藍一水紫花草茅屋數間牕窈窕
窈窕不到時時自有春風掃○千桺覺來聞語鳥歌

眠似聽朝鷄早忽憶故人今總老貪夢好茫茫耶

邯鄲道

春夜

右王介甫

金陵

秋水無痕清徹底蓼花燈上西風起一葉小舟煙霧裏
蘭棹艤柳條帶雨穿雙鯉○自歎直釣無處使笛聲
吹散雲山翠贈落霜刀紅縷細新酒醉來獨枕簑
衣睡

漁父

右謝無逸

十月小春梅蕊綻紅爐暖閣新狔錦帳美人貪睡暖
羞起懶玉壺一夜冰漸滿○樓上四垂簾不捲天寒
山色偏宜遠風急鴈行吹字斷紅日晚江天雪意雲

捺亂

冬景

右六居士

摸魚兒

The image displays five horizontal rows of geometric shapes, separated by dashed lines. Each row consists of a sequence of circles and squares, some of which contain smaller versions of the same shapes. The patterns vary across the rows, with some featuring solid shapes and others featuring shapes with internal patterns. The shapes are arranged in a grid-like fashion, with some shapes containing smaller circles or squares inside them.

右譜一章二十句

更能消幾番風雨。匆匆春又歸去。惜春長怕花開早。何況落紅無數。春且住。見說道天涯芳草無歸路。怨

春不語算只有殷勤畫簷蛛網盡日惹飛絮○長門
事準擬佳期又誤娥眉曾有人妬千金縱買相如賦
脈脈此情誰訴君莫舞君不見玉環飛燕皆塵土閑
愁最苦休去倚危闌斜陽正在煙柳斷腸處

春曉

右辛幼安

買陂塘旅棹楊柳依稀淮岸湘浦東臯雨過新痕漲
沙嘴驚來鷗聚堪愛處最好是一川夜月光流注無
人自語任翠幄張天柔相籍地酒盡未能去○青綾
被休憶金閨故步儒冠曾把身誤了刀千騎成何事
荒了邵平瓜圃君試觀滿青鏡星星鬢影今如許功

退居

蒲庭芳

The image displays five horizontal rows of geometric shapes, separated by vertical lines. Each row contains a sequence of squares and circles, some of which have internal markings such as dots or lines. The shapes are arranged in a grid-like pattern, with some shapes containing dots or other internal features.

右譜一章二十句

晚色閒雲春隨人意驟雨絲過還晴古臺旁榭飛燕

蹴紅英舞困榆錢自落鞦韆外綠水橋平東風裏朱
門映柳低按小纂箏○多情行樂處珠細翠蓋金轡
紅纓漸酒空醺醖花困蓬瀛豆蔻梢頭舊恨千年夢
屈指堪驚凭闌久踈煙淡日微映百層城

右秦少遊

遊

風老鶯雛雨肥梅子午陰嘉樹清圓地卑山近衣潤
費鑪煙人靜鳥鶯自樂小橋外新綠濺濺凭闌久黃
蘆苦竹擬泛九江船○年年如杜燕飄流翰海來寄
脩椽且莫思身外長近尊前憔悴江南倦客不堪聽
急管繁弦歌筵畔先安簟容我醉時眠

初夏

右周美成

山抹微雲天連衰草畫角聲斷譙門暫停征棹聊共
飲離樽多來蓬萊舊事空回首煙靄紛紛斜陽外寒
鴉數點流水繞孤村○銷魂當此際香囊暗解羅帶
輕分謾贏得秦樓薄倖名存此夫何時見也襟袖上
空染啼痕傷情處高城望斷燈火已黃昏

晚景

右秦少遊

香愛雲雕盤寒生冰筋畫堂別是風光主人情重開
宴出紅粉膩玉圓搓素頸藕絲嫩新織仙裳雙歌罷
虛簷轉月餘韻尚悠颺○人間何處有司空見慣應

謂尋常坐中有狂客惱亂愁腸報道金釵墜也十指
露春筍纖長親曾見全勝宋玉想像賦高唐

佳人

右蘇東坡

蝸角虛名蠅頭微利算來著甚于忙事皆前定誰弱
又誰強且趣閑身未老儘教我些子疎狂百年裏渾
教是醉三萬六千場○思量能幾許憂愁風雨一半
相妨又何須抵死說短論長幸對清風皓月苔茵展
雲幙高張江南好千鐘美酒一曲謠庭芳

警悟

右前人

江蓼花繁黃蘆葉亂夜深玉露初零齊天空闊雲淡

楚天清獨棹孤蓬小艇悠然過煙渚沙汀金釣絲綸
慢捲牽動一潭星○時時橫短笛清風皓月相與忘
形任人笑生涯泛梗飄萍飲罷不妨醉卧塵勞事有
耳誰聽江風靜日高未起枕上酒微醒

漁舟

右張子野

詞學筌蹄卷之八畢